

简介

皮影戏，又称羊皮戏，是一种将羊皮制作成活动剪纸，由艺人用竹签棒将它紧贴在白色影幕上操纵，背后透以灯光，以这些剪纸人物的活动来表演故事的民间艺术。

皮影始于春秋战国，西汉(前 206- 公元 25)时期进入宫中为游戏之物，至唐代(618-907)，皮影剪刻日益精致，敷色填彩，用作讲史传经。到了宋代(960-1279)，皮影戏真正成为百戏中的正剧，不但流行于酒肆茶坊，而且登堂入室，作为皇家庆典项目之一。宋室南迁定都临安(杭州)之后，大批皮影艺人由此南下，北方的技艺与南方的文化融合，形成独具一格的江南皮影。南宋(1127-1279)之后，皮影相继传至南亚、波斯、埃及、土耳其、法国、德国等地。

海宁皮影源于南宋，是江南皮影的典型代表。影人造型别致，制作精美，重彩绘，少雕镂，单线平涂，有水乡剪纸朴素鲜明的风格；唱腔优美，受昆腔和江南丝竹渲染，既高亢激昂，又优美抒情；影戏表演极富变化，擅演《西游记》等神话剧和《水浒》等武打戏。

海宁皮影戏的传统剧目极为丰富，正本戏有 70 多个，折子戏有 160 多个。1956 年，以海宁皮影艺人为骨干成立了浙江省木偶戏、皮影戏艺术剧团，后改称浙江省皮影戏剧团，曾两次赴京参加全国木偶皮影戏会演，并为 60 多个国家和地区的外宾演出，受到广泛好评。

